

LA HALLE-MAIRIE

1



Cette date gravée sur la clé d'un arc confirme la fin de construction de l'édifice en 1831. La Halle a été éditée sur l'emplacement de la chapelle S'-Rosaire, qui fut démolie en 1824. Les pierres, ainsi que trois colonnes monolithes, furent réemployées dans la construction. La Halle s'ouvre sur la place, par une série d'arcades encadrées de pierres en andésite, roche volcanique. La mairie est située au dessus et accueille au rez-de-chaussée l'artisanat rural et l'Office de Tourisme.

SALLE D'EXPOSITIONS

4



La salle d'expositions accueille toute l'année, peintures, sculptures, installations, ateliers, photographies, conférences. Retrouvez le programme sur www.taupes.fr ou au 04 73 21 74 09

MONUMENT AUX MORTS

7



Il a été édifié en pierre de volvic par le sculpteur clermontois Jean Camus et inauguré en 1921. Le choix de ce modèle de femme du bourg est original pour un monument aux morts. Elle vient déposer des fleurs sur la tombe de ses fils et de son mari, morts sur les champs de bataille. Elle est en costume du pays: coiffe tuyautée, voile de deuil, cape, jupe longue, tablier de devant.

L'ÉGLISE

2



Classée Monument Historique, elle a été construite au XI^{ème} s et fortifiée au XV^{ème} s: les mâchicoulis au dessus de la porte Nord (XIII^{ème}, style gothique) témoignent de l'insécurité à cette époque. Les chapiteaux, la nef centrale voûtée en berceau brisé, épaulée par 2 bas-côtés, les soubassements, saillants à l'intérieur, les ouvertures en plein cintre témoignent de l'art roman en Auvergne.

LINTEAU

5



De nombreux linteaux portent la date de construction de la maison, les initiales du propriétaire, mais aussi des gravures qui ont un rôle d'enseigne ou alors des sculptures symboliques: l'étoile (symbole solaire, source de lumière), le coeur (symbole d'attachement à la maison et à la famille), les fleurs (symbole des vertus de l'âme).

PORTE NÉO-GOTHIQUE DU MUR D'ENCEINTE DE L'ANCIEN PRIEURÉ

3



Ce prieuré paraît avoir Pierre de Taupes pour fondateur, son don ayant déterminé les Bénédictins de Sauxillanges à créer un couvent en ce lieu au XI^{ème} s. Il ne reste de cet édifice qu'une porte ogivale du XV^{ème} s, qui ornait une tour de flanquement du mur d'enceinte, témoignant de la présence de l'art gothique à Taupes, et de la place de la pierre au sein de la commune.

LAUZE

6



A Taupes, la toiture est en lauze est en micaschiste dont le poids important nécessite d'imposantes charpentes à forte inclinaison. Les couvertures en chaume (seigle) étaient nombreuses au début du XIX^{ème} s. On peut apercevoir des croix enchâssées en haut des murs pignons des maisons. Elles assuraient la protection et éloignaient les sortilèges. Vous trouverez en périphérie du bourg, essentiellement quelques fermes-blocs à terre, qui auparavant regroupaient sous un même toit, le logis, l'étable et la grange accessible par une levée de terre (une montée).

